

آزمون حضوری
شماره شش



ویژه کنکور
۱۴۰۳

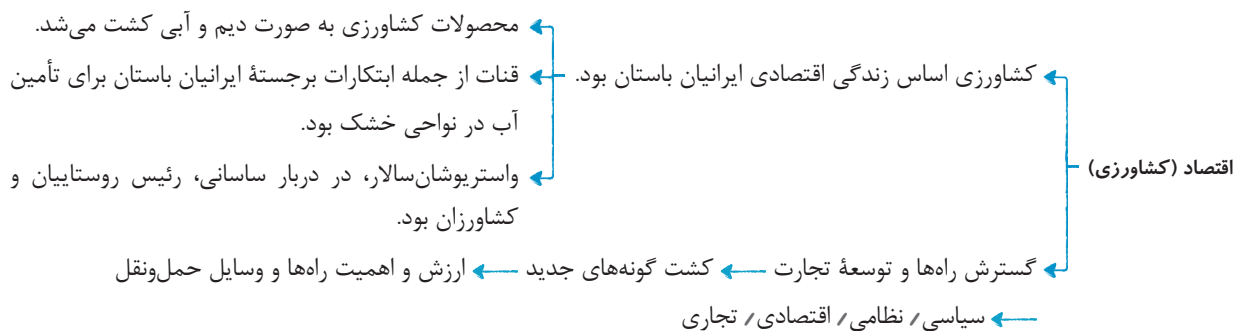
مرورنامه آزمون آزمایشی خیلی سبز

این مرورنامه، ویژه مباحث جدید آزمون است. مرورنامه مباحثی که در آزمون‌های قبل به آن‌ها پرداخته شده، در پنل کاربری شما قابل دریافت است و در این فایل از تکرار آن پرهیز شده است.

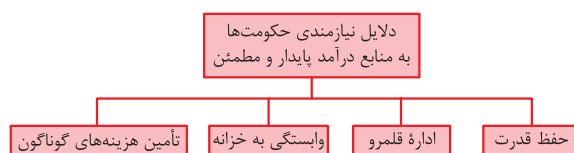
نام درس	مباحث	از صفحه	تا صفحه	مؤلف	ویراستار
تاریخ	درس ۱۳ تا ۱۶ صفحه ۱۱۸ تا ۱۵۲	۲	۴	علیرضا کاهیدوند	وجیهه صادقی مالواجردی



اقتصاد عهد باستان



درآمدها و مخارج حکومت های باستانی



عمده ترین منابع درآمد

- مالیات کشاورزی و دام
- مالیات پیشه وران
- مالیات سرانه
- عوارض گمرکی
- عوارض حمل و نقل
- حق بهره برداری معادن



دین و اعتقادات ایرانیان باستان از دوران ماد تا ساسانیان

مادی‌ها	<p>(۱) اخبار چندانی در دست نیست.</p> <p>(۲) اهورامزدا و برخی خدایان کهن همچون میترا را ستایش می‌کردند.</p> <p>(۳) روحانیون مادی (مغ) برگزاری آیین‌های کهن دینی مانند: خواندن نیایش‌ها و سرودها و قربانی کردن را بر عهده داشتند.</p>
هخامنشیان	<p>(۱) در خصوص پیروی هخامنشیان از دین زرتشت میان پژوهشگران اختلاف نظر وجود دارد. برخی، براساس سنگ‌نوشته‌ها معتقدند هخامنشیان زرتشتی بودند و برخی این باور را قبول ندارند.</p> <p>(۲) شاهان هخامنشی پیروان خود را در پیروی از دین، آزاد می‌گذاشتند. گروه‌ها و اقوام متعدد با فرهنگ‌های گوناگون در کنار هم زندگی می‌کردند.</p>
سلوکیان و اشکانیان	<p>(۱) علاوه بر اهورامزدا، خدایان کهن ایرانی مانند مهر و آناهیتا را هم ستایش می‌کردند.</p> <p>(۲) برخی پادشاهان اشکانی به تقلید از یونانیان، معابدی برای آناهیتا ساختند.</p> <p>(۳) اواسط دوره اشکانیان، دین زرتشتی نفوذ و گسترش یافت.</p> <p>(۴) شاه بلاش یکم دستور داد متون پراکنده اوستا گردآوری شود.</p> <p>(۵) برخی شاهان اشکانی تصویر آتشدانی که نشانه گرایش آنان به آیین زرتشتی بود را بر سکه‌های خود نقش کرده‌اند.</p> <p>(۶) همانند هخامنشیان حامی سیاست آزادی دینی بودند.</p> <p>(۷) در دوره اشکانیان آیین بودا در سرزمین‌های شرقی ایران نفوذ کرد.</p>
ساسانیان	<p>(۱) منابع آگاهی از این دوره شامل: سنگ‌نوشته‌ها، نقش برجسته‌ها، شواهد باستان‌شناسی، سکه‌ها، کتاب‌های دینی و اندرزنامه‌های زرتشتیان، برخی آثار مورخان یونانی و رومی و شاهنامه فردوسی</p> <p>(۲) در این دوره، دین زرتشتی، دین رسمی ایران اعلام شد.</p> <p>(۳) قدرت و نفوذ روحانیون افزایش یافت.</p> <p>(۴) در رأس روحانیون، موبدان موبد قرار داشت و پس از آن سلسله‌مراتبی از روحانیون بودند که عهده‌دار قضاوت و دادرسی، اداره آتشکده‌ها، اجرای مراسم و آداب مذهبی و تعلیم آموزه‌های زرتشتی بودند.</p> <p>(۵) در این دوره موبدان برای این که در بحث و جدل، سند و مدرک قابل استنادی داشته باشند، اقدام به مکتوب کردن اوستای شفاهی کردند.</p> <p>(۶) در دین زرتشتی، آتش عنصر مقدسی بود. برای همین در این دوره آتشکده‌های زیادی ساخته شد از جمله:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● آتشکده آذربرزین‌مهر در خراسان ← مخصوص کشاورزان ● آتشکده آذرگشنسپ در آذربایجان ← مخصوص شاهان ● آتشکده آذرفرنغ در فارس ← مخصوص موبدان <p>(۷) در این دوره اوستا به زبان پهلوی ترجمه شده و شرح و تفسیرهایی بر آن نوشته شد.</p>

زبان، علم و آموزش

درباره زبان ساکنان اولیه ایران پیش از مهاجرت آریایی‌ها، به‌جز ایلامیان، اطلاعات مکتوبی وجود ندارد.

تغییر و تحول زبان‌های ایران در طول تاریخ	
کهن	<ul style="list-style-type: none"> ● از قدیمی‌ترین زمان تا سقوط هخامنشیان رواج داشت. ● از میان این زبان‌ها، تنها از دو زبان فارسی باستان و اوستایی آثار مکتوبی بر جای مانده است.
میانه	از زمان سقوط هخامنشیان تا فروپاشی حکومت ساسانی و قرون نخستین اسلامی متداول بود.
نو	زبان‌هایی که در دوره اسلامی به تدریج در مناطق مختلف ایران رواج یافت.



ابازه هست؟

- آقا به پیزی ... چند تا کتاب معروف از عهد باستان رو اسم می‌برید؟
 + تو دوره هخامنشیان، هزار اخسان بود که هزار و یک شب براساس اون شکل گرفته. درفت آسوریک و یادگار زیران به فط و زبان پهلوی مربوط به دوره اشکانیان است. هواسد باشه بعضی داستان‌های شاهنامه مثل بیژن و منیژه، اصل و ریشه اشکانی دارند.
 - از دوره ساسانی چی؟
 + از دوران ساسانیان آثار بیشتری به فط و زبان فارسی میانه (پهلوی ساسانی) در موضوع ادبی، دینی و ... اغلب به نثر هستند.

هنر و معماری

هنر ساسانی

طاق بستان

نقاشی و نگارگری

فلزکاری و قلمزنی

موسیقی و بافندگی

هنر

مادی: متکی بر تجربیات بومیان غرب فلات ایران بود.
 هخامنشیان: درباری بودن، طبیعت‌گرایی، تأثیرپذیری از دستاوردهای هنری اقوام و ملت‌های تابع آن حکومت و ترکیب تجربیات اقوام غیرایرانی با شیوه‌های بومی
 اشکانیان: در آغاز دنباله‌رو دستاوردهای فرهنگی و هنری یونانیان بودند؛ اما به تدریج از نفوذ فرهنگ، هنر و معماری یونانی در ایران کاسته شد.
 ساسانیان: بر اثر توجه حکومت ساسانی به هنر و پشتیبانی آنان از هنرمندان، هنری پدید آمد که به لحاظ عظمت و شکوه با هنر روم برابری می‌کرد و گاه بر آن برتری داشت. هنر ساسانی ریشه در هنرهای کهن ایرانی و هنر دوران هخامنشی و اشکانی داشت و حتی از هنر یونانی و رومی تأثیر پذیرفته بود. پس از سقوط ساسانیان و ورود اسلام به ایران، هنر اسلامی نیز از هنر ساسانی تأثیر پذیرفت.

نکته

حالا که با مهم‌ترین نکات مربوط به حکومت‌های باستانی ایران و اوضاع اجتماعی در آن زمان آشنا شدید، وقتش شده تا با اوضاع کشورمان در دوران معاصر و پیش از آن (روی کار آمدن قاجار تا مشروطه) آشنا شوید.