

مرورنامه آزمون آزمایشی خلی سبز

سال تحصیلی ۱۴۰۳-۰۴

رشته انسانی

مرحله اول

پایه دهم

نام درس	مباحث	از صفحه	تا صفحه	مؤلف	ویراستار
علوم و فنون ادبی (۱)	درس ۱ صفحه ۱۰ تا ۲۰	۲	۲	علیرضا نعمتی	زهرا صادقی مالواجردی

ویژه کنکوری‌های ۱۴۰۴



♦♦ درس ۱: مباحث تحلیلی متن ♦♦

هر چیزی که ذهن ما را به پویایی دریاورد متن است.

- برای شناخت و ارزیابی متون، یکی از آسان‌ترین و کاربردی‌ترین شیوه‌ها این است که متن از ۳ دیدگاه زبان، ادبیات و فکر، یعنی در سه قلمرو بررسی شود:
- (۱) زبانی
 - (۲) ادبی
 - (۳) فکری

● در نگاه کلی آثار به دو بخش شعر و نثر تقسیم می‌شوند که ما در این درس متن شعری را مورد بررسی قرار می‌دهیم. بنابراین در بررسی و تحلیل متن‌های شعری باید مراحل زیر را مورد توجه قرار دهیم:

(۱) خوانش

(۲) شناسایی و استخراج نکات زبانی

(۳) شناسایی و استخراج نکات ادبی

(۴) شناسایی و استخراج نکات فکری

(۵) نتیجه‌گیری و تعیین نوع

(۱) نخستین گام مؤثر در رویارویی متن

(۲) پیش از خوانش، نگاهی کلی به متن برای کشف لحن و آهنگ ضروری است.

(۳) لازم است تمام اثر یکباره و بی‌گسست خوانده شود.

(۱) وجود واژگان کهن (مثل گازر)

(۲) وجود واژگان غیرفارسی و بیگانه (مثل ژاندارمری)

(۳) کاربرد شبکه معنایی (مثل دل / زبان / گوش / دندان)

(۴) ترکیب‌سازی

(۵) کاربردهای تاریخی دستور (مثل نمی‌یارست)

(۶) ساختمان کلمات

(۷) نوع زبان شعر (که ساده است یا پیچیده)

(۸) کوتاهی و بلندی جملات

باید در متن بررسی شوند.

استخراج نکات زبانی

(۱) بررسی قافیه‌ها

(۲) قالب شعر (مثنوی، غزل و ...)

(۳) آرایه‌های ادبی (بررسی کنایه، تشبیه، استعاره و ...)

استخراج نکات ادبی

(۱) بررسی معنا و مفهوم متن

(۲) توصیه‌ها و نکات فکری

(۳) بررسی خط فکری متن

استخراج نکات فکری

(۱) بررسی ظاهر و مفهوم شعر به‌صورت کلی

(۲) نتیجه‌گیری و قراردادن متن در یک نوع ادبی (مثلاً ادبیات تعلیمی)

نتیجه‌گیری و تعیین نوع